**Индивидуальный план сопровождения Ф. И. ребенка специалистами**

**МАДОУ «Детский сад №3» с 02.09.2022 по 29.05.2023**

Специалисты:

1. Учитель-дефектолог: Недбаева Кристина Михайловна
2. Учитель-логопед: Веряева Юлия Эдуардовна
3. Педагог-психолог: Татаринцева Татьяна Федоровна
4. Воспитатели: Шахова Наталья Александровна, Чупина Елена Витальевна
5. Музыкальный руководитель: Иваненко Евгения Анатольевна
6. Инструктор по физической культуре: Лисманова Олеся Ивановна

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание психолого- педагогической работы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| № | | | Выявленная проблема | Задачи | | | Средства и методы | | Целевые ориентиры | | | | | Фактический результат | | | |
|  | | |  |  | | |  | |  | | | | | январь | | май | |
| *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Не соблюдает элементарные навыки поведения за столом, неумело пользуется столовым прибором | | | Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться вилкой, салфеткой; пережевывать пищу с закрытым ртом. Выходя из-за стола благодарить. | | | В повседневной жизни в детском саду и дома. | | Умеет пользоваться столовым прибором, салфеткой. Выходя из-за стола, благодарит. | | | | |  | |  | |
| 2 | Не сформировано умение слышать и слушать другого. | | | Формировать умение понимать, слышать и слушать педагога и своих сверстников. | | | Наглядно –действенные методы со словесной инструкцией, использование дидактических и малоподвижных игр со сверстниками. | | Сформировано умение понимать, слышать и слушать педагога и своих сверстников. | | | | |  | |  | |
| 3 | Не умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. | | | Учить вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знать, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых | | | Стимулировать коммуникативную деятельность, используя проблемные ситуации игры, беседы, худ. литературу. | | Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. | | | | |  | |  | |
| 4 | Самостоятельно не раздевается, не ухаживает за одеждой. | | | Обучать порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить  снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в  определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и  обувь. | | | Сочетание наглядно-действенных методов со словесной инструкцией.  Действия по образцу, зрительная ориентировка. | | При небольшой помощи взрослого может  снимать одежду, обувь, в  определенном порядке аккуратно складывает снятую одежду; правильно надевает одежду и  обувь. | | | | |  | |  | |
| *Образовательная область «Познавательное развитие»* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Не сформированы первичные представления о себе и о ближайшем окружении. | | | Учить называть: свое имя; фамилию; И. О. родителей; И. О. воспитателей группы; название детского сада и группы. | | | Работа с фотографиями членов семьи, иллюстрациями. | | Сформированы первичные представления о себе и о ближайшем окружении. | | | | |  | |  | |
| 2 | **Не выделяет цвет, форму, величину как особые свойства предметов; не группирует однородные предметы по нескольким признакам: величине, форме, цвету.** | | | **Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким признакам: величине, форме, цвету.** | | | Сочетание наглядно-действенных методов со словесной инструкцией.  Действия по образцу, зрительная ориентировка. Метод проб и ошибок. | | **Выделяет цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группирует однородные предметы по нескольким признакам: величине, форме, цвету.** | | | | |  | |  | |
| 3 | Собирает пирамидку без учета величины колец.  Не собирает картинку из 4 частей.  Не конструирует из счетных палочек. | | | **Собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности.**  Формировать умение **собирать картинку из 4 частей простой и сложной конфигурации.**  Учить конструировать из счетных палочек по образцу, по схеме. | | | Привлекать внимание к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи; совершенствовать разнообразные действия с предметами, ориентируясь на их величину (большой-маленький).  Действия по образцу. | | **Собирает пирамидку, ориентируясь на величину.**  **Составляет картинку из 4 частей любой конфигурации.**  Конструирует из счетных палочек по образцу, по схеме. | | | | |  | |  | |
| 4 | Не сформированы представления о количественном счете. | | | Учить считать до 5, последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 1 до 5.  Познакомить с цифрами от 1 до 5. | | | На основе наглядности, пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.  Подбор материала и заданий, дидактических игр, упражнений по принципу доступности, занимательности, постепенного усложнения (с обязательной повторяемостью и контролем за усвоением материала). | | Считает до 5, пользуясь правильными приемами счета. Отсчитывает предметы из большего количества; выкладывает, приносит определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.  Знает цифры 1-5. | | | | |  | |  | |
| 5 | Не сформированы представления о порядковом счете. | | | Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» | | | На основе наглядности, пользуясь правильными приемами счета.  Подбор материала и заданий, дидактических игр, упражнений по принципу доступности, занимательности, постепенного усложнения (с обязательной повторяемостью и контролем за усвоением материала). | | Сформированы представления о порядковом счете, умеет правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» | | | | |  | |  | |
| 6 | Не сравнивает группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). | | | Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?» | | | Сочетание наглядно-действенных методов со словесной инструкцией.  Действия по образцу, зрительная ориентировка. | | Сравнивает две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Использует приемы последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; отвечает на вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?» Отвечает на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». | | | | |  | |  | |
| 7 | Не уравнивает неравные группы предметов двумя способами. | | | Уравнивать неравные группы предметов двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. | | | Сочетание наглядно-действенных методов со словесной инструкцией.  Действия по образцу, зрительная ориентировка. | | Уравнивает неравные группы предметов двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. Обозначает результат сравнения словами: «К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну-3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2». | | | | |  | |  | |
| 8 | Не сравнивает предметы по размеру. | | | Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров. | | | При сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины пользуясь приемами наложения и приложения. | | Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров, результат сравнения отражает в речи (большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). | | | | |  | |  | |
| 9 | Затруднения в овладении пространственными представлениями. | | | Учить различать и показывать на картинке пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), под, в, рядом, над. Различать правую и левую руки. | | | Наглядное ознакомление с пространственными признаками, отношениями в процессе предметно-практических действий с ними;  Подробное словесное описание приемов совместного выполнения действий; использование поэтапного показа последовательности выполнения действий. | | Различает и показывает на картинке пространственные направления. Различает правую и левую руки. | | | | |  | |  | |
| 10 | Не сформированы временные представления. | | | Учить свободно ориентироваться в контрастных частях суток: утро-вечер, день-ночь.  Учить узнавать по картинкам времена года. | | | Рассматривать картинки, фотографии, иллюстрации изображающие признаки, характерные для данного отрезка времени, деятельность детей и взрослых в разные отрезки времени.  Наблюдение на прогулке за изменениями в природе при смене времен года. Чтение стихов, рассказов, заучивание народных примет, отгадывание загадок. Работа с календарем природы. Рисование пейзажей. | | Сформированы временные представления. | | | | |  | |  | |
| 11 | Имеет ограниченные представления о предметах ближайшего окружения. | | | Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения, их назначением.  Способствовать появлению в словаре ребенка обобщающих понятий по изучаемым лексическим темам. | | | Называть, показывать и обобщать лексический материал по предметным картинкам. | | Называет, показывает и обобщает лексический материал по предметным картинкам. | | | | |  | |  | |
| *Образовательная область «Речевое развитие»* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Не использует основные речевые формы речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо»), как в общении со взрослыми, так и со сверстниками. | | | Учить использовать в активной речи формы речевого этикета. | | | Сочетание наглядно-действенных методов, со словесной инструкцией. | | Использует основные речевые формы речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо»), как в общении со взрослыми, так и со сверстниками. | | | | |  | |  | |
| 2 | Не владеет словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки (цвет, размер, форма). | | | Учить использовать в словаре слова обозначающие действия. | | | Сочетание наглядно-действенных методов, со словесной инструкцией. Дидактические игры: «Как он передвигается?», «Что он делает?». | | Владеет словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки (цвет, размер, форма). | | | | |  | |  | |
| 3 | Не знает предметы и объекты близкого окружения, их назначение, части и свойства. | | | Формировать активный и пассивный словарь предметов и объектов близкого окружения. | | | Сочетание наглядно-действенных методов, со словесной инструкцией. Дидактические игры: «Что это?», «Покажи…». | | Знает предметы и объекты близкого окружения, их назначение, части и свойства. | | | | |  | |  | |
| 4 | Не обобщает предметы по лексическим темам: игрушки, одежда, посуда и т.д. | | | Формировать обобщающие понятия в активной речи. | | | Сочетание наглядно-действенных методов, со словесной инструкцией. | | Обобщает предметы по лексическим темам: игрушки, одежда, посуда и т.д. Соотносит их с предметными картинками и относит их в группы. | | | | |  | |  | |
| 5 | Не удерживает последовательность звуковой цепочки гласных и согласных звуков. | | | Формирование фонематического слуха и восприятия. | | | Сочетание наглядно-действенных методов, со словесной инструкцией. Дидактические игры: «Помоги цыплёнку вылупиться». | | Удерживает последовательность звуковой цепочки гласных и согласных звуков. | | | | |  | |  | |
| 6 | Не понимает грамматические формы и предложно-падежные конструкции и не соотносит их с предметными картинками. | | | Учить понимать, употреблять и соотносить с картинками схемы и предлоги. | | | Сочетание наглядно-действенных методов, со словесной инструкцией. Дидактические игры: «Где сидит зайка?». | | Понимает грамматические формы и предложно-падежные конструкции и не соотносит их с предметными картинками и схемами. | | | | |  | |  | |
| 7 | Не использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. | | | Учить использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числах. | | | Сочетание наглядно-действенных методов, со словесной инструкцией. Дидактические игры: «Один - много». | | Использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. | | | | |  | |  | |
| 8 | Не составляет по вопросам педагога рассказ по картинке из 2-3-х предложений. | | | Учить составлять рассказ по картинке из 2-3 предложений | | | Сочетание наглядно-действенных методов, со словесной инструкцией. | | Составляет по вопросам педагога рассказ по картинке из 2-3-х предложений. | | | | |  | |  | |
| *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Не умеет рисовать отдельные предметы карандашами и кистью. | | | Формировать у ребенка умение рисовать отдельные предметы.  2  3.Учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо)  4. Учить чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. | | | Прием «рука в руке».  Подражание действиям взрослого.  Наглядно-действенный метод. | | Уверенно держит карандаш, кисточку, фломастер и рисует отдельные предметы. | | | | |  | |  | |
| 2 | Неуверенно держит карандаш и кисть, набирает краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимает лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. | | | Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. | | | Прием «рука в руке».  Подражание действиям взрослого.  Наглядно-действенный метод. | | Сформированы умения держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. | | | | |  | |  | |
| 3 | Не умеет располагать изображения сюжета на всем листе. | | | Учить ребенка при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия. | | | Д/игры: «Воздушные шары», «Спрячь мышку». | | Умеет располагать изображения сюжета на всем листе. | | | | |  | |  | |
| 4 | Не умеет лепить колобки и колбаски, раскатывать комочек между ладонями круговыми и прямыми движениями. | | | Учить лепить колобки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями круговыми и прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, баранка). | | | Прием «рука в руке».  Подражание действиям взрослого.  Наглядно-действенный метод. | | Умеет лепить колобки и колбаски, раскатывая их между ладонями. | | | | |  | |  | |
| 5 | Не умеет предварительно выкладывать на листе готовые детали аппликации и наклеивать их | | | Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. | | | Прием «рука в руке».  Подражание действиям взрослого.  Наглядно-действенный метод. | | Умеет предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. | | | | |  | |  | |
| 6. | Не умеет пользоваться клеем | | | Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. | | | Прием «рука в руке».  Подражание действиям взрослого.  Наглядно-действенный метод. | | Умеет аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. | | | | |  | |  | |
| 7. | Не умеет пользоваться ножницами | | | Учить пользоваться ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, разрезать полоску по узкой стороне | | | Прием «рука в руке».  Подражание действиям взрослого.  Наглядно-действенный метод. | | Умеет пользоваться ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, разрезать полоску по узкой стороне | | | | |  | |  | |
| Музыкальная деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.** | **Не проявляет интерес к пению.** | | | Продолжать ф**ормировать предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку.** | | | | Использовать на занятии музыкально-дидактические игры «Кто как говорит»;  Петь русские народные прибаутки и потешки , простые детские песенки | | Поет, не отставая и не опережая других. | | |  | | | |  |
| **2.** | Не согласовывает **движения с началом и окончанием музыки, не меняет движения соответственно характеру музыки.** | | | Учить согласовывать **движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно характеру музыки, соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и животного мира.** | | | | Отрабатывать движения под музыку. | | Согласовывает **движения с началом и окончанием музыки, меняет движения соответственно характеру музыки, соотносит свои движения с характером музыки, передающей повадки персонажей сказок и представителей животного мира.** | | |  | | | |  |
| **3.** | Не **умеет воспроизводить равномерные ритмические рисунки при игре на элементарных музыкальных инструментах** | | | **Учить воспроизводить равномерные ритмические рисунки при игре на элементарных музыкальных инструментах** | | | | Практические упражнения «рука в руке». | | Подыгрывает на детских музыкальных инструментах | | |  | | | |  |
| *Образовательная область «Физическое развитие»* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Не ориентируется в пространстве.  Частично выполняет словесную инструкцию | | | Формировать умение ориентироваться в пространстве, выполнять словесную инструкцию.  Различать словесную инструкцию. | Физические упражнения. Обозначение линии старта и финиша по кругу, змейкой с использованием физической подсказки. «Пойдем в гости…», «Ползи ко мне», «Проползи по линии» с помощью взрослого. | | | | | Слышит словесную инструкцию. Ходит с помощью по кругу, Ходьба не шаркая ногами, правильная постановка стоп.  Выполняет словесную инструкцию. |  | | |  | | |
| 2 | | Не правильное положение на четвереньках. | | | Развивать точность движения в ползании.  Формировать правильность положения на четвереньках. | Физические упражнения, гимнастика после сна. «Проползи по тропинке» | | | | | Специальные коррекционные упражнения |  | | |  | | |
| 3 | | Не правильное сгибание и разгибание ног. | | | Развивать подвижность в суставах. | Упражнения на преодоление сгибательно- приводящих установок верхних конечностей. Укреплять мышечный корсет. | | | | | выполняет |  | | |  | | |
| 4 | | Не умеет выполнять наклоны головы, туловища, подъем рук вверх, в стороны. | | | Формировать контроль за положением головы и развития реакции опоры и равновесия рук. | Физическая подсказка с помощью взрослого. | | | | | Выполняет |  | | |  | | |
| *Логопедическое сопровождение* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Не показывает на картинках игрушки,  предметы одежды, диких и домашних животных. | | | Учить по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, диких и домашних животных. | Сочетание наглядно-действенных методов, со словесной инструкцией. | | | | | Показывает на картинках игрушки,  предметы одежды, диких и домашних животных. |  | | |  | | |
| 2 | | Не повторяет слоги с оппозиционными звуками. | | | Формировать фонематический слух и восприятие. | Сочетание наглядно-действенных методов, со словесной инструкцией. | | | | | Повторяет слоги с оппозиционными звуками. |  | | |  | | |
| 3 | | Не различает на слух и не соотносит с предметными картинками слова-паронимы. | | | Формировать фонематический слух и фонематическое восприятие. | Сочетание наглядно-действенных методов, со словесной инструкцией.  Дидактическая игра:  «Назови и покажи». | | | | | Различает на слух и соотносит с предметными картинками слова-паронимы. |  | | |  | | |
| 4 | | Не умеет соотносить с картинками слова – глаголы, обозначающие трудовые действия (стирать, лечить, поливать). | | | Учить соотносить картинки со словами обозначающие трудовые действия. | Сочетание наглядно-действенных методов, со словесной инструкцией. Дидактическая игра: «Кто, что делает?». | | | | | Соотносит с картинками слова – глаголы, обозначающие трудовые действия (стирать, лечить, поливать). |  | | |  | | |
| 5 | | Не выполняет артикуляторные движения (языка, губ, щёк). | | | Учить выполнять артикуляционную гимнастику и артикуляторные упражнения. | Словесная инструкция и наглядно-действенные методы. | | | | | Выполняет по показу и самостоятельно артикуляционную гимнастику, и артикуляторные упражнения. |  | | |  | | |
| 6 | | Не использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. | | | Учить использовать в речи простые и распространённые предложения несложных моделей. | Сочетание наглядно-действенных методов, со словесной инструкцией. | | | | | Использует в речи простые и распространённые предложения несложных моделей. |  | | |  | | |
| 7 | | Не различает предложно-падежные конструкции. | | | Учить различать и употреблять в речи предлоги и предложно-падежные конструкции. | Сочетание наглядно-действенных методов, со словесной инструкцией | | | | | Различает предложно-падежные конструкции и использует их в речи. |  | | |  | | |
| 8 | | Не умеет плавно и длительно делать выдох с использованием звуков речи. | | | Учить длительному и плавному выдоху с использованием звуков речи. | Словесная инструкция и наглядный метод.  Дидактические игры:  «Подуем на ладошки х-х-х-х»; «Поезд гудит у-у-у-у». | | | | | Умеет плавно и длительно делать выдох с использованием звуков речи. |  | | |  | | |
| 9 | | Не использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. | | | Учить использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числах. | Сочетание наглядно-действенных методов, со словесной инструкцией. Дидактические игры: «Один - много». | | | | | Использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. |  | | |  | | |
| 10 | | Не понимает и не употребляет в активном словаре уменьшительно-ласкательные формы существительных. | | | Учить понимать и употреблять в активном словаре уменьшительно-ласкательные формы существительных. | На основе наглядности и словесной инструкции. Дидактическая игра: «Назови ласково». | | | | | Понимает и употребляет в активном словаре уменьшительно-ласкательные формы существительных. |  | | |  | | |
| 11 | | Не составляет предложения по предметным картинкам. | | | Учить составлять предложения по предметным картинкам. | Сочетание наглядно-действенных методов, со словесной инструкцией. | | | | | Составляет предложения по предметным картинкам. |  | | |  | | |

**Индивидуальный план психологического сопровождения**

**Ф. И. ребенка**

**на 2022-2023 год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание коррекционно-развивающей работы | | | Результативность | |
| Проблема | Задачи | Действия | Планируемый результат | Фактический результат |
| 1. Недостаточно сформированы пространственно-временные представления. | Учить располагать объекты по отношению к собственному телу.  Учить ориентироваться в собственном теле.  Учить ориентироваться во временах года, частях суток. | «Лицом друг к другу», «Что изменилось», «Впереди – позади».  «Выполнять упражнения с пространственной тематикой: право-лево, под, в, на, между, верхний, средний, нижний, и др.  Уточняем местоположение и название различных частей тела «Обезьянки», «Солнышко», «Бабочка», «Вратарь». Овладение ориентировкой «от себя», овладение ориентировкой «от другого предмета». Например, «Что находится вверху», «внизу», «Положи под», «Положи на», «Выбери всех кроликов, которые сидят в корзине», «Поставь зайчика между машинкой и куклой» и т.д.  Рассматривать признаки времен года, суток на картинках. Учится определять их. | У Максима сформированы пространственно-временные представления. |  |
| 2. Трудности со слуховой, зрительной и тактильной памятью. | Развивать слуховую, зрительную и тактильную память. | Упражнения: «Отметь, что запомнил», «Запоминание 10 слов», «Запоминание по парам», «Назови недостающий предмет», «10 дощечек с разной шероховатостью», «Запомни образ», «Что изменилось». «Что исчезло?», «Шкафчики из спичечных коробков». | У Максима достаточно развита слуховая, зрительная и тактильная память. |  |
| 3. Не достаточный уровень внимания, мышления. | Развивать внимание, мышление. | Выполнять упражнения: «Как достать шарик?», «Наложенные изображения», «Чего не хватает?», «Подбери недостающую картинку», «Кто где живет», «Что кому дать», «Сделай целое», «Домик из палочек» и др.  Выполнять упражнения направленные на развитие логичности мыслительных действий, умение обобщать, гибкости мышления: «Составь фигуру из палочек по образцу», «Назови одним словом», «Покажи, что не подходит», «Классификация предметов», «Говори наоборот», «Кто кем будет». | У Максима достаточно развито внимание и мышление. |  |
| 4. Не устанавливает последовательность событий. | Учить устанавливать последовательность событий. | Выполнять такие задания как: «Что было сначала, а что потом» (простой и сложной конфигурации), рисуем последовательность в виде простых рисунков, «Игры с крышками» (последовательность с цифрами), «Кто кем будет?», «Расположи по порядку», «Помоги достать ключик, мячик, игрушку», «Полей цветок», «Покорми кролика», «Напои птичку». | Максим устанавливает последовательность событий. |  |
| 5.Недостаточно развито зрительное восприятие формы предметов и геометрических фигур. | Учить детей различать предметы по форме и размерам. | Сравнивать плоскостную форму с объемной, соотносить ее с прорезью. Сравнивать фигуры, предметы по форме, «Волшебный мешочек», «Построй башню», «Карточки – загадки», «Собери только круглые предметы», «Подбери подходящий по форме предмет», «Доска Сегена», «Почтовый ящик», «Из чего состоит дом, елка, корабль и т.д.». | Максим определяет геометрические фигуры, называет их (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Подбирает подходящие предметы по форме. |  |
| 6.Не различает величину предмета. | Развивать ориентировку на величину, цвет. | Выделять большой, поменьше и маленький предмет. Распределять предметы по двум, трем признакам (величина и форма; величина, цвет, форма): «Собери только большие овалы»; «Собери только большие зеленые овалы». Различать однородные предметы по их размеру: «Мама и дочки», «Высоко- низко», «В каком доме больше этажей» и т.д. | Максим, кроме контрастных размеров (большой/маленький) выбирает промежуточные. Может распределить предметы по двум, трем признакам. |  |

Подпись родителя (законного представителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись председателя ППк О.А.Скирда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_